

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

Adı ve Soyadı: Bilge Kınam

Akademik Unvanı: Doçent (Aralık 2021)

E-postası: bilgekinam@gmail.com, bkinam@ogu.edu.tr

Web sitesi: www.bilgekinam.com.tr

Bildiği Yabancı Diller (Puan ve Yılı): 90 Puan, 22.09.2018

Aldığı Sertifikalar:

- Proje Yönetimi Eğitim Programı, Bebka, 2019
- Kişisel Gelişim Farkındalık ve Nefes Teknikleri Atölye Çalışması, 2019
- 2019 The University of Wales, School of Education and Lifelong Learning, 2005
- Neuro Linguistic Programlama Eğitimi, 2005
- Sivil Toplum Kuruluşları, Gençlik Eğitim Projesi Eğitimi, 2003
- İngilizce Öğretmenliği Pedagojik Formasyon Programı, Ege Üniversitesi Eğitim Fakültesi, 2003
- Etkili İletişim ve Satış Becerileri Eğitim Sertifikası, 2001

Uzmanlık Alanı: Grafik Tasarım

| Derece | Bölüm/Program | Üniversite | Yıl |
|------------------|---|--------------------------|-----------|
| Lisans | Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü | Bilkent Üniversitesi | 1996-2000 |
| Y. Lisans | Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik Tasarım Ana Sanat Dalı | Dokuz Eylül Üniversitesi | 2008-2010 |
| Sanatta Yeterlik | Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Ana Sanat Dalı | Anadolu Üniversitesi | 2012-2015 |

2004-2005 The University of Wales, Aberystwyth, School of Education and Lifelong Learning

2003-2003 Ege Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, İngilizce Öğretmenliği Pedagojik Formasyon Programı

1989-1996 İzmir Özel Türk Koleji, Anadolu Bölümü

Yüksek Lisans Tez Başlığı (özeti ekte) ve Tez Danışmanı:

"1980 Sonrasında Grafik Tasarımda Enstalasyonun Yeri ve Önemi"

Tez Danışmanı: Prof. Dr. H. Yakup Öztuna

Sanatta Yeterlik Tez Başlığı (özeti ekte) ve Tez Danışmanı:

"Sosyal Sorumluluk Projesi Olarak Grafik Tasarım ve Belgeleme"

Tez Danışmanı: Prof. Tevfik Fikret Uçar

Görevler:

| Görev Unvanı | Görev Yeri | Yıl |
|-------------------|---|-----------|
| Doçent | Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü | 2021 |
| Dr. Öğr. Üyesi | Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü | 2016-2021 |
| Öğretim Görevlisi | Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü | 2013-2016 |
| Öğretim Görevlisi | İzmir Ekonomi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü | 2009-2010 |
| Öğretim Görevlisi | İzmir Ekonomi Üniversitesi, Meslek Yüksek Okulu, Grafik Tasarım Bölümü | 2005-2009 |

Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri:

- “Görsel İletişim Tasarımda Çevre Odaklı Sosyal Sorumluluk Çalışmaları”
Mehmet Gürsoy, 2020
- “Görsel İletişim Tasarımında Sembollerin Görsel Algıya Olan Etkisi ve Şiddet İlişkisi”
Simge Tunç, 2023

Projelerde Yaptığı Görevler:

- a) Araştırmacı: 06.06.2015-22.01.2016 tarihleri arasında gerçekleşen “Sosyal Sorumluluk Projesi Olarak Grafik Tasarım ve Belgeleme” adlı Sanatta Yeterlik tezimin BAP Projesi’nde araştırmacı.
- b) Erasmus AB Proje Ortağı ve Araştırmacı 01.12.2020 tarihinde başlayan 31.01.2023 tarihleri arasında 2020-1-PL01-KA203-081456 no.lu Erasmus Eylem 2 Stratejik Ortaklıklar-Proje-Product-Product-Prodüksiyon. Uluslararası Tasarım Kolektifi

<https://picode.p.lodz.pl/tr/tr-home/>

<https://bilgekinam.com.tr/2021/09/17/picode/>

Proje çıktıları: <https://picode.p.lodz.pl/tr/tr-outputs/>

PiCoDe Uluslararası Tasarım Kolektifi ortakları:

Marta Miaskowska: Lodz University of Technology, Polonya, (Koordinatör)

Jeremy Hugh Aston: ESAD College of Art and Design, Portekiz

Marta Varzim: ESAD College of Art and Design, Portekiz

Bilge Kınam: Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Türkiye

Melanie McClintock, College for Creative Studies, ABD

Mónica Yoldi López, Escuela Superior de Diseño de La Rioja, İspanya

Gönüllü Sosyal Projeler:

- Avrupa Gönüllü Hizmeti (EVS) / Sosyal Sorumluluk Projesi (2004 – 2005) Plas Llest Day Service, Aberystwyth, Galler, Birleşik Krallık: AB Gönüllü Hizmet Programı kapsamında, zihinsel engelli bireylerin sosyal entegrasyonu ve günlük destek süreçlerine yardımcı olundu.

- **Ekoloji Atölyesi (1998) Legambiente & GSM, Agropoli, İtalya:** Ekolojik koruma ve sürdürülebilir çevre uygulamalarına odaklanan uluslararası atölye çalışmalarına katılım sağlandı.
- **Tarihi Eserlerin Belgelemesi (1999) INEX-SDA, Ogramov, Çek Cumhuriyeti:** Bohemya bölgesindeki tarihi eserler için saha belgeleme ve koruma çalışmaları yürütüldü.
- **“Youth Energy Synergy Festival”, British Council & GSM, İzmir, Türkiye (2003) Gönüllü Belgesel Fotoğrafçısı:** Kültürel değişim amaçlı etkinliğin görsel anlatısını yakalamak ve arşivlemek üzere katkıda bulunuldu.
- **11. Genç Sanatçılar Bienali (BJCEM), Atina, Yunanistan (2003) Gönüllü Koordinatör/Asistan:** Bu büyük uluslararası sanat etkinliğinin lojistik ve organizasyonel çerçevesini desteklemek üzere iki hafta boyunca görev yapıldı.
- **Çocuk Yaz Kampı Projesi (2003), Zakintos Adası, Yunanistan Gönüllü Destek Personeli:** İki hafta boyunca, kültürlerarası bir yaz kampı bünyesinde çevre odaklı etkinliklerin yürütülmesinde ve çocukların gelişim süreçlerinde gönüllü destek personeli olarak görev yapıldı.

Üniversite Dışı Deneyim:

- 2011 - 2012 İmajevi Reklam Tanıtım Danışmanlık ve Organizasyon Hiz. Tic. Ltd. Şti, **Sanat Yönetmeni**
- 2009 - 2010 İzmir Ekonomi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, **Öğretim Görevlisi**
- 2005 - 2009 İzmir Ekonomi Üniversitesi, Meslek Yüksek Okulu Grafik Tasarım Bölümü, **Öğretim Görevlisi**
- 2008 Santex Moden, Aachen, Erasmus 3 aylık Staj Programı, **Grafik Tasarımcı**
- 2006 - 2007 Vista Interactive: Marketing, Media Production & IT Services, **Grafik Tasarımcı**
- 2002 - 2003 Sentez Ticaret Tasarım, **Grafik Tasarımcı**
- 2001 - 2002 Şahinler Holding, Delta Moda Tekstil, **Grafik Tasarımcı**
- 2000 - 2001 Anahtar İletişim ve Reklam Ajansı, **Grafik Tasarımcı**

İdari Görevler:

- 2023 - Halen Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sürdürülebilir Yeşil Kampüs Koordinasyon Başkan Yardımcısı
- 2023 - 2025 Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Senato Üyeliği
- 2023 - 2023 Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekan Yardımcılığı
- 2018 - 2025 Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi ve Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Erasmus Bölüm Koordinatörlüğü
- 2023 - Halen Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi Erasmus Fakülte Koordinatörlüğü

Ödüller ve Sergilemeler

Uluslararası Afiş Sergileri ve Seçkiler

- Posterist, 4. Uluslararası Afiş Sergisi – “Too Cold / Too Late” Teması, FSM (2025)
<https://posterist.org/en/winners/2025>
- Amerika Birleşik Devletleri Uluslararası Afiş Bienali (USIPB) – Seçki (2025)
<https://www.usipb.com/edition-2025>
- “Çocuk Hakları” (Child Rights) Uluslararası Afiş Sergisi – Seçki
<https://onlyposter.wixsite.com/childrights>

Tasarım ve Sanat Ödülleri

- Grafik Tasarım Ödülü – Eskişehir Sanat Derneği (2017)
- Birincilik Ödülü – Fransız Kültür Merkezi, Ulusal Kısa Film ve Animasyon Yarışması (2010)
- Birincilik Ödülü – NihAnkara / Hollanda Yüksek Öğrenim Enstitüsü Afiş Yarışması (2007)
- Birincilik Ödülü – İKSEV, 14. İzmir Avrupa Caz Festivali Afiş Yarışması (2007)
- Sergileme Ödülü – 10. Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali Afiş Yarışması (2007)
- Sergileme Ödülü – 13. İzmir Avrupa Caz Festivali Afiş Yarışması (2006)

İzmir Ekonomi Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu Grafik Tasarım Bölümünde Verilen Dersler:

| ÖnLisans | | Öğretim Dili |
|-----------|--|--------------|
| 2006-2008 | Basic Design | İngilizce |
| 2006-2009 | Packaging Design | İngilizce |
| 2006-2008 | Visual Communication | İngilizce |
| 2006-2008 | Form and Structure | İngilizce |
| 2007-2008 | Visual Perception | İngilizce |
| 2008-2009 | Poster and Exhibition Design | İngilizce |
| 2008-2009 | Contemporary Issues in Graphics Design | İngilizce |

İzmir Ekonomi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde

2010-2011 yılları arası verilen Dersler:

| | | |
|-----------|------------------------------|-----------|
| 2010-2011 | History of Art and Design II | İngilizce |
| 2010-2011 | Packaging Design | İngilizce |

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde

2013 yılından itibaren verilen Dersler:

Lisans

| | | Öğretim Dili |
|-----------|---|---------------------|
| 2014-2025 | Grafik Tasarım Stüdyo I (A ve B Şubesi) | Türkçe |
| 2014-2025 | Grafik Tasarım Stüdyo II (A ve B Şubesi) | Türkçe |
| 2014-2023 | Sanat Kavramları | Türkçe |
| 2015-2025 | Sosyal Sorumluluk Tasarımı | Türkçe |
| 2014-2024 | Tipografi II | Türkçe |
| 2013-2015 | Yazı ve Tipografi | Türkçe |
| 2015-2024 | Sürdürülebilir Tasarım | Türkçe |
| 2015-2024 | Masaüstü Yayın Tasarımı | Türkçe |
| 2016-2020 | Portfolyo Tasarımı | Türkçe |
| 2016-2017 | Bilgilendirme Grafiği | Türkçe |
| 2015-2019 | Görsel Tasarım Tarihi | Türkçe |
| 2016-2022 | Görsel İletişim Projesi | Türkçe |
| 2019-2021 | Disiplinler Arası Tasarım Stüdyo | Türkçe |
| 2013-2015 | Communication Via Electronic Media (Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Elektrik Elektronik Mühendisliği) | İngilizce |
| 2013-2015 | Communication Via Printed Media (Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Elektrik Elektronik Mühendisliği) | İngilizce |

Yüksek Lisans

| | | |
|-----------|--------------------------------|--------|
| 2017-2025 | Deneysel Tasarım Projesi | Türkçe |
| 2018-2025 | Sürdürülebilir Tasarım Projesi | Türkçe |
| 2017-2025 | Seminer | Türkçe |
| 2018-2025 | Uzmanlık Alan Dersi | Türkçe |

Sanatta Yeterlik

| | | |
|-----------|------------------|--------|
| 2016-2025 | Tasarım Stüdyosu | Türkçe |
| 2021 | Evrensel Tasarım | Türkçe |

İzmir Ekonomi Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu Grafik Tasarım Bölümü'nde Verilen Dersler

| | | |
|-----------|------------------------------|-----------|
| 2006-2008 | Basic Design | İngilizce |
| 2006-2010 | Packaging Design | İngilizce |
| 2006-2007 | Visual Communication | İngilizce |
| 2007-2008 | Form and Structure | İngilizce |
| 2008-2009 | Poster and Exhibition Design | İngilizce |

| | | |
|-----------|---------------------------------------|-----------|
| 2008-2009 | Contemporary Issues in Graphic Design | İngilizce |
| 2010-2011 | History of Art and Design I, II | İngilizce |

İzmir Ekonomi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde Verilen Dersler

| | | |
|-----------|---------------------------------|-----------|
| 2006-2010 | Packaging Design | İngilizce |
| 2010-2011 | History of Art and Design I, II | İngilizce |

Eserler

A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

A1.

- **Çeşme, M., Kınam, B. (2025).** “Yeşil Pazarlama Stratejilerinin Aydınlatıcı ve Yanıltıcı Yönleri”, *Sanat ve Tasarım Dergisi (35 (20. Yıl Armağan Sayısı))*, 129-151.
- **Şahin, B., Kınam, B. (2025).** “Sanat ve Tasarımda Sanal Su ve Su Ayak İzinin Yansımaları”, *Sanat ve Yorum (45)*, 62-71. <https://doi.org/10.47571/sanatyorum.1476937>
- **Tunç, Simge. Kınam, Bilge, (2023).** “Görsel Medyada Kullanılan Sembollerin Tüketici Davranışlarına olan Etkisi”, İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, Cilt: 9 Sayı: 2, 121 – 130.
- **Kınam, Bilge.** “Erasmus+ Projesi olarak Picode: Proje-Ürün Promosyon Uluslararası Tasarım Kolektifi Atölyeleri ve Esogü Çalıştayı”, *Akademik Sanat Dergisi*, Sayı: 20, s.123 - 140, 2023.
- **Kınam, Bilge.** “Şimdi ve Gelecek için Farkındalık Yaratıcı Çevreci Belgesel Filmler”, *Medeniyet Sanat Dergisi*, İMÜ Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dergisi, 8(2), s.207-228, 2022.
- **Kınam, Bilge.** “Çağdaş Sanatta Bir Örnek Olarak Venedik-İstanbul Seçkisi” *Medeniyet Sanat Dergisi*, Cilt:7, Sayı:1, Haziran 2021. ISSN 2587-1684 <https://doi.org/10.46641/medeniyetsanat.907405>
- **Kınam, Bilge.** “Görsel İletişim Tasarımında bir İfade Biçimi Olarak Çekoslovak Kukla Animasyonu”, İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, Cilt 6, Sayı 1, s.155-167, Haziran 2020. <https://doi.org/10.22252/ijca.686874>
- **Kınam, Bilge.** “Görsel İletişim Aracı olarak Sembollerin Kültürlerarası Etkileşimde Yeri ve Önemi”, *Uluslararası Sanat ve Estetik Dergisi*, Yıl:2, Sayı:2, s.18-29, Haziran 2019. Doi: <http://dx.doi.org/10.29228/usved.6716>
- **Kınam, Bilge.** “Kamusal Alanda Tipografik Yaklaşımlar”, *International Journal of Social Humanities Sciences Research (JSHSR)*, Cilt:5, Sayı:25, Sayfa: 2346-2357, Ekim 2018. ISSN 2459-1149. Doi: 10.26450/jshsr.614
- **Kınam, Bilge.** “Çevresel Bir Yaklaşım Doğrultusunda Sanat ve Tasarım Çalışmaları”, *Medeniyet Sanat Dergisi*, Cilt:4, Sayı:3, Sayfa: 33-52, Haziran 2018. e-ISSN: 2587-1

A. Uluslararası kitaplarda yayımlanan bölümler:

A2.

- **Kınam, Bilge.** “Tarihsel bağlamda Kuzey İrlanda: Derry’nin Bogside Politik Muralları”, Eğitim Yayınları, Güzel Sanatlar Kitap Bölümü / Görsel İletişim Tasarımı Alanında Uluslararası Araştırmalar – II, 30 Aralık 2025
- **Kınam, Bilge.** “Tasarımda Yaratıcılık ve Özgünlük Arayışları”, Güzel Sanatlar Alanında Uluslararası Araştırmalar, Aralık 2022, s.183-203, Serüven Yayınevi.
- **Kınam, Bilge.** “Yaratıcılığın Boyutları”, Collective for Design, Picode - Project – Product- Promotion International Collective for Design, 2023, ISBN 978-989-53907-3-1 , 244 sayfa s.115- 130. Esad Idea Research in Design and Art. Portekiz
- **Uluslararası PiCoDe Kolektif Projesi Metodolojisi Pedagojik Rehber Kitapçığı**
Aston J.H, Kınam B, McClintock M, Miaskowska M, Varzim M, 2021, Polonya
<https://picode.p.lodz.pl/tr/tr-outputs/tr-output-1-guide-1/>

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında tam metin yayınlanan bildiriler:

B1.

- **Kınam, Bilge.** “Pay Forward with Infographics”, International Spatial Planning and Design Symposium’20. “Future of Planning and Design, Planning and Design of Future”. İzmir Demokrasi Üniversitesi. 27-29 Kasım 2020
- **Kınam, Bilge.** “Sanatta Bir Politik Güç; “Guernica örneği”, Ahmet Yakupoğlu anısına 3. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu, 1-3 Ekim 2020.
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, Cilt 8, Sayı 55, 2020/12, ISSN: 2148-0451, **10.7816/ulakbilge-09-55-11**
- **Kınam, Bilge.** “Çevresel Sorunlar ve Sürdürülebilir Yaklaşımlar Bağlamında Eskişehir Kent Modeli Analizi”, ISUEP2018 Uluslararası Kentleşme ve Çevre Sorunları Sempozyumu: Değişim/Dönüşüm/Özgünlük, 28-30 Haziran 2018, Anadolu Üniversitesi.
- **Kınam, Bilge.** “Sosyal Gönüllülükte Cesur Yürekli Bir Kadın, Türkan Dağdelen”, 1 Uluslararası Kadın Araştırmaları Sempozyumu”, 13-14 Ekim 2017, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi.
- **Kınam, Bilge. Uygungöz, Mehtap.** “Sanat ve Tasarım İlişkisi içinde Tipografinin Mekân ile Kullanımı” Uluslararası Sanat, Tasarım ve Manipülasyon Sempozyumu, 21- 23 Kasım 2013, Sakarya Üniversitesi.
- **Kınam, Bilge.** “Grafik ve Görsel İletişim Tasarımda Deneysel Yaklaşımlar” Uluslararası İletişimde Tasarım, Tasarımda İletişim Konulu Uluslararası Sempozyum, 24-26 Ekim 2013, Dumlupınar Üniversitesi.

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

D1.

- **Kınam, Bilge. Şengel, Şirin. "Kültürel Değerlerin Ambalaj Tasarımına Yansıması: Portekiz Örneği"**
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım Dergisi, ISSN 1308-2264, Sayı 26, s. 603-627, Aralık 2020.
<https://dergipark.org.tr/tr/pub/sanatvetasarim/issue/58750/848498>

Sanatta Yeterlik Tezinden üretilmiş makaleler

- **Kınam, Bilge. "Bir Sosyal Farkındalık Projesi Bağlamında Grafik Tasarım Uygulamaları"**,
ART-E Sanat Dergisi, Cilt:11, Sayı:21, Sayfa: 66-89, Haziran 2018.
e-ISSN 1308-2698 Doi:10.21602/sduarte.337839.
- **Kınam, Bilge. "Toplumsal Farkındalık için Grafik Tasarım"**, ART-E Sanat Dergisi, Cilt:8, Sayı:16, Sayfa:
271- 286, Aralık 2015. ISSN 1308-2698, Aralık 2015.
e-ISSN 1308-2698 Doi: 10.21602/sgsfsd.72325.

Diğer Yayınlar (Hakemsiz)

- **"Çevresel Sorunlara Sanatsal bir Farkındalık olarak Arazi Sanatı (Land Art)"**,
Orman ve Av, Ormancılar Derneği Yayını, Ocak-Şubat 2023, Cilt 101 s:36-41. ISSN: 1302-040X
- **"Küçük Alametler"**. Orman ve Av – Ormancılar Derneği Yayını, Eylül-Ekim 2022, No:6,
Cilt 100, s.15-1
- **"Tüketim Kültürü ve Tasarım"**, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Bilim Kültür Sanat Dergisi, Haziran
2020, Sayı:3, ISSN: 2667-8950, S.25-28.
- **"Tom Muller"**, Grafik Tasarım Dergisi, 31'inci sayı
- **"Disiplinlerarası bir Soluk Malte Martin"** Grafik Tasarım Dergisi, 41'inci sayı

F. Sanat ve Tasarım Etkinlikleri:

F1. Kişisel Sergiler

- **"Farkındalığın Grafiği" Fotoğraf Afişleri Sergisi**, Anadolu Üniversitesi,
Güzel Sanatlar Fakültesi, Faruk Atalayer Sergi Galerisi, 2-16 Mayıs 2025
- **"Söylenmemiş Hikâyeler" Karma Teknik Baskı Sergisi**, Artsonline Gallery (Çevrimiçi),
7-27 Temmuz 2025
- **"Küçük Alametler" Çevrimiçi Baskı Afiş Sergisi**, Artsonline Galerisi, (Çevrimiçi),
20 Eylül - 6 Ekim 2021.

- **“Döngü” Afiş Sergisi**, İzmir Büyükşehir Belediyesi Çetin Emeç Sanat Galerisi, Konak, İzmir 7 - 17 Eylül, 2020.
- **“Çevre Haftası Farkındalık Afiş Sergisi”**, Hamamyolu Sanat Köprüsü, Odunpazarı, Eskişehir 5 - 11 Haziran, 2018.
- **“Sanatta Yeterlik Çalışmaları”**, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu, Eskişehir, Nisan 2013.
- **“Sanatta Yeterlik Bitirme Sergisi”**, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Ocak 2016.
- **“Empati”**, Sokak ve Barınak Hayvanları Fotoğraf Sergisi, Leiria Polytechnic Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Sergi Salonu, Caldas da Rainha, Portekiz, Nisan 2015.
- **“Kaos”** Siyah Beyaz Fotoğraf Sergisi, İzmir Kıbrıs Kültür Derneği, İzmir 1999.
- **“Kaos”** Siyah Beyaz Fotoğraf Sergisi, Bilkent Sanat Galerisi, Ankara, 2000

F2. Sempozyum Sergileri

- **12. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Müzik ve İklim Sergisi**, Kütahya, 9-12.6.2022
- **International Congress on Social Science for Sustainability 2021 (Çevrimiçi)**
Sanat Sergisi, Mayıs 2021
- **AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu Jurili karma Sergi (Çevrimiçi)**,
Eskişehir, Nisan 2021
- **Ahmet Yakupoğlu Anısına 3. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu Jürili Sergi**,
Kütahya, Ekim 2020.
- **3. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu Sergisi**, Gaziantep Üniversitesi, 4-6.04.2019.
- **Uluslararası Kentleşme ve Çevre Sorunları Sempozyumu, Değişim / Dönüşüm / Özgünlük Sergisi**,
Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Sanat ve Tasarım Galerisi, Neo Plus,
27 Haziran – 5 Temmuz 2018.
- **“Sanat Eğitiminde Dönüşümler”**, Anadolu Sanat Eğitimi Sempozyum Jürili Karma Sergi,
Eskişehir, 2014.
- **“Tasarımda İletişim, İletişimde Tasarım Sempozyumu”** Karma Sergisi
Dumlupınar Üniversitesi Sanat Galerisi, Kütahya, 2013.

F3. Karma Sergiler

- **15. Bursa Uluslararası Fotoğraf Festivali, Açık Çağrılı Grup Sergisi**, 12 Aralık 12 Ocak 2025, Bursa
- **17. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği**, “Yunus Emre” Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlık Sergi Salonu, Kasım, 2024
- **Kitap Gibi, Bir Tasarım / Sanat Yapıtı olarak Kitap**, Yunus Emre Yazı Sanatları Müzesi,
30 Mayıs 2025 – 30 Ocak 2026

- **"Remind"** Uluslararası karma Sergisi, Çizgitsin, Maltepe Üniversitesi, 11 Temmuz 2025
- **International Poster Exhibition**, 50, Bursa Uludağ Üniversitesi, 11-18 Nisan 2025
- **9. Uluslararası Yunus Emre Sergisi**, Eskişehir Sanat Derneği Online Sergi Galerisi, 6 Mayıs 6 Haziran 2025
- **2. Eskişehir Komşu Şehirler Buluşması**, Eskişehir Sanat Derneği Online Sergi Galerisi, 15 Mart – 15 Nisan 2025
- **Uluslararası Sanat ve Tasarımda Yansımalar Jürili Çevrimiçi Karma Sergi**, 5-9 Mayıs 2025
- **Artsonline 9. "30 Sanatçı, 30 Eser"** Çağdaş Sanat Sergisi, 16 Haziran 2025 – 6 Temmuz 2025
- **4. Bursa Uluslararası Fotoğraf Festivali**, "Şehrin İtirazı", Ressam Şefik Bursalı Sanat Galerisi, Bursa, 20 Aralık 2024 – 20 Ocak 2025
- **15 Nisan Dünya Sanat Günü Uluslararası Jürili Çevrimiçi Karma Sergisi**, Artrium, 15-30 Nisan 2025
- **16. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği**, "Yunus Emre" Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlık Sergi Salonu, Kasım, 2024
- **Uluslararası Posta Sanatı Sergisi**, Yeşil Mektuplar: Kökten Dala Ağaç, Kasım 2024
- **5. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi**, "İklim Krizi Küresel Isınma", Kastamonu Üniversitesi, Aralık 2024
- **12. Uluslararası Cumhuriyet Coşkusu Sergisi**, Eskişehir Sanat Derneği, Online Sergi, Ekim 2024
- **Sentetik Uluslararası Karma Sergi**, Maltepe Üniversitesi, 2024
- **Pomo 5. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi**, Selçuk Üniversitesi, Temmuz 2024
- **100. Yılın Yansıması Sergisi**, Yalova Üniversitesi, 9-14 Ocak 2024
- **15. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği**, "Yunus Emre" Koleksiyon Sergisi, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlık Sergi Salonu, 22 Kasım – 31 Aralık 2023
- **15. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği**, "Atatürk ve Cumhuriyet" Çevrimiçi Sergi, 24 Kasım – 8 Aralık 2023
- **19 Mayıs İlk adım Karma Sergisi**, Eskişehir Sanat Derneği Online Galeri, 19-30 Mayıs 2023.
- **ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi**, 26 Ekim - 20 Kasım 2023, Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi Sanat Galerisi.
- **100. yıl Cumhuriyet Sergisi**, Ulusal Çevrimiçi Karma Sergi, İstanbul Yeni yüzyıl Üniversitesi, 29 Ekim 2023
- **11. Uluslararası Cumhuriyetimizin 100. Yılı Coşkusu Sergisi**, Eskişehir Sanat Derneği, 23 Ekim- 23 Kasım 2023
- **Uluslararası Jürili Exlibris Sergisi**, "Atatürk ve Cumhuriyet", 100. Yıl Exlibris Haftası, ESOĞÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Sergi Salonu, 23-25 Ekim 2023
- **Uluslararası Çevrimiçi Jürili Karma Sergi**, **100. Yıl Cumhuriyet Sergisi**, İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, 29 Ekim – 15 Kasım 2023.
- **Dünya Sanat Günü Uluslararası Sergisi**, Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, 14-18 Nisan 2023.

- **Artsonline “Yaşasın Cumhuriyet” Uluslararası Karma Sergisi**, Artsonline Çevrimiçi Galeri, 24 Ekim - 8 Kasım 2023.
- **8. Uluslararası Yunus Emre Sergisi**, Eskişehir Sanat Derneği Çevrimiçi Sanat Galerisi, 6 – 30 Mayıs 2023
- **14. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği**, Yunus Emre Sergisi, Anadolu Üniversitesi Çağdaş Sanatlar Müzesi, Eskişehir, 7-18 Kasım 2022.
- **4. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi "Fütürizm"**, Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Kasım 2022
- **POMO IV (Postmodern) Uluslararası Posta Sanatı Sergisi** - Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 1-30 Kasım 2022
- **“10. Uluslararası Cumhuriyet Coşkusu”**, Eskişehir Sanat Derneği Çevrimiçi Galeri, 29 Ekim – 29 Kasım 2022
- **“100. yılda 100 eser Öğretim Elemanları Karma Sergisi”**, M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezi, Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Afyonkarahisar, 23 Ağustos 30 Eylül 2022,
- **“Arts Collective, Bir Parça Barış”**, Karma Sanat Sergisi, Artsonline galeri, 25 Nisan 15 Mayıs 2022
- **“15 Nisan Dünya Sanat Günü Karma Sergisi”**, Eskişehir Sanat Derneği Çevrimiçi Galeri, 15-22 Nisan 2022
- **“Yunus Emre Afişleri Sergisi” ESOĞÜ Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları ve Öğrencileri Sergisi**, Türk Dünyası Bilim, Sanat ve Kültür Merkezi, 16-30 Aralık 2021
- **Hacı Bektaş Veli Sanat ve İnsan, Jürili Online Sergisi**, 10-12 Aralık 2021
- **“Yunus Emre” Uluslararası Davetli Exlibris Sanat Sergisi 2021**, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi Online Galleri, 24 Kasım- 24 Aralık 2021
- **“Mustafa Kemal, Sonsuza Değın” Çevrimiçi Karma Resim Sergisi**, Artsonline Gallery, 10-31 Kasım 2021
- **“9. Uluslararası Cumhuriyet Coşkusu”**, Eskişehir Sanat Derneği Çevrimiçi Galeri, 29 Ekim – 29 Kasım 2021
- **“2021 Uluslararası Online Pride” Sanat Sergisi**, 5-29 Eylül 2021
- **“13. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği”**, Yunus Emre Sergisi, Çevrimiçi, Eskişehir, Kasım 2021.
- **“Çevrimiçi Bahar Sergisi 2021”**, Eskişehir Sanat Derneği Çevrimiçi Galeri, 25 Mayıs-10 Haziran 2021
- **"8 Mart Dünya Kadınlar Günü"** Ulusal Çevrimiçi Sergi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Mart 2021
- **“Uluslararası Çevrimiçi Yunus Emre Resim Heykel Sergisi”**, Eskişehir Sanat Derneği Çevrimiçi Galeri, Nisan 2021
- **"The Color of Life is Women"** 8 Mart Uluslararası Jürili Çevrimiçi Karma Sergi, Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi ve Sayred, Mart 2021

- **“12. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği”**, Yunus Emre Sergisi (Çevrimiçi), Eskişehir, Kasım 2020
- **8. Uluslararası Cumhuriyet Coşkusu Online Sergisi**, Eskişehir Sanat Derneği, Ekim 2020.
- **“Bir Zaferin Hikayesi”**, Dijital Karma Afiş Sergisi, (Çevrimiçi) Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 30 Ağustos 2020.
- **Uluslararası Sille Mail Art Sergisi, Çevrimiçi**, Nisan 2020.
- **“Sanatçı Günlükleri”**, Ayrık Otu Cafe, Aralık 2019, Eskişehir.
- **“11. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği”**, Yunus Emre Sergisi, Anadolu Üniversitesi, Çağdaş Sanatlar Müzesi, 4-15 Kasım 2019, Eskişehir.
- **“İnsan-Human”**, **Uluslararası Karma Sergisi**, 19-29 Ağustos 2019 İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Büyükçekmece Yerleşkesi Kongre ve Kültür Merkezi Konferans Salonu.
- **7. Uluslararası Cumhuriyet Coşkusu Sergisi**, 31 Ekim-7 Kasım 2019 Büyükşehir Turgut Özakman Sanat Galerisi, Eskişehir.
- **“Seçki”**, ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, ESOGÜ Sanat ve Tasarım Galerisi Tıp Fakültesi Mermer Salon, 26 Mart-1 Nisan 2019, Eskişehir.
- **“10. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği”**, Yunus Emre Sergisi, Anadolu Üniversitesi, Çağdaş Sanatlar Müzesi, 5-16 Kasım 2018, Eskişehir.
- **“Bellek izleri”**, ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Aydın Galeri, İstanbul Aydın Üniversitesi, Florya Kampüsü, 7.11-4.12 2018, İstanbul.
- **“Uluslararası Cumhuriyet Coşkusu” Resim, Heykel, Seramik Sergisi**, Büyükşehir Sanat Merkezi, Turgut Özakman Sahnesi, 25-31 Ekim 2018, Eskişehir.
- **“Bellek”**, ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Sergi Salonu, 20-30 Mart 2018, Eskişehir.
- **“9. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği”**, Yunus Emre Sergisi, Anadolu Üniversitesi, Çağdaş Sanatlar Müzesi, 6-17 Kasım 2017, Eskişehir.
- **5. Uluslararası Resim ve Heykel Seramik Sergisi**, Büyükşehir Sanat Merkezi Turgut Özakman Sahnesi, 2017, Eskişehir.
- **15 Nisan Dünya Sanat Günü Karma Sergisi**, Büyükşehir Sanat Merkezi Turgut Özakman Sahnesi, Nisan 2017, Eskişehir.
- **“8. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği”**, Yunus Emre Sergisi, Anadolu Üniversitesi, Çağdaş Sanatlar Müzesi, 7-18 Kasım 2016, Eskişehir.
- **“İlk 2” Öğretim Elemanları ve Lisansüstü Öğrenci Sergisi**, ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi, 30 Mart-15 Nisan 2016, Eskişehir.
- **“ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi”**, Çanakkale Üniversitesi, 18 Mart Deniz Zaferi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Konferansları ve Çalıştayı kapsamında gerçekleşen 14-18 Mart 2016.

- **“7. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği”**, Yunus Emre Kaligrafi ve Tipografi Sergisi, Anadolu Üniversitesi, Çağdaş Sanatlar Müzesi, 2-13 Kasım 2015, Eskişehir.
- **Anadolu Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu**, Uluslararası Jürili Karma Sergisi, 14-16 Mayıs 2014, Eskişehir.
- **Farklı ve Birlikte 2-Ulusal Jürili Karma Sergi ve Sanat Paneli & Çalıştayı**, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 13-20 Kasım 2014, Kahramanmaraş.
- **"Beni Anlıyor Musun?"**, Farklı ve Birlikte 1-Ulusal Jürili Sergi, Sakarya Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2014, Sakarya.
- **“Köprü”**, ESOĞÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Adıyaman Üniversitesi Sanat Galerisi, 2014, Adıyaman.
- **“İlk”**, ESOĞÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Sanat ve Tasarım Fakültesi Sanat Galerisi, 2014, Eskişehir.
- **“Tılsım”**, Karma Sergi, 2009, Bodrum.
- **“Lisansüstü Sergisi”**, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2009, İzmir.
- **“Terminal00”**, Balkan Sanat Festivali, JIubiana, 2006, Slovenya.
- **“Extra Art”**, Aberystwyth, 2005, Galler.
- **“Monuments”**, Dokümantasyon, Ogramov, 1999, Çek Cumhuriyeti.
- **“İkinci Uluslararası Öğrenci Triennial”**, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2000, İstanbul.
- **“Graphics 2000”**, Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Sanat Galerisi, 2000 Ankara.
- **“Zıtlıklar”**, Turkish British Association, 1999, Ankara.
- **“Animasyon ve Kısa Film”**, Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, 1999-2000, Ankara.

F5. Gönüllü Tasarım Çalışmaları

| | |
|-------------|--|
| 2024 | Eskişehir Osmangazi Sürdürülebilir Yeşil Kampüs Komisyonu Logo tasarımı |
| 2024 | ESOGÜ Tıbbi ve Cerrahi Deney Hayvanları Araştırma ve Uygulama Merkezi Logo tasarımı ESOGÜ Hayvan Deneyleleri Deneyleleri Yerel Etik Kurulu Logo tasarımı |
| 2023 - 2024 | Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Piyano Ana Sanat Dalı başkanı Oytun Eren Spotify albüm kapak tasarımları |
| 2023 | Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu Logo tasarımı |
| 2022 | “Hayata Bağlı Ol” temalı Afiş Tasarımı, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi |
| 2020 - 2022 | 2020-1-PL01-KA203-081456 no.lu Erasmus Key Action 2 Strategic Partnerships-Project-Product-Promotion. International Collective for Design Avrupa Birliđi Projesi Logo tasarımı, interaktif tanıtım tasarımı, 4 Dilde tasarlanan Picode Eğitim Metodolojisi Kitapçığı, Picode Polonya ve Türkiye’de gerçekleştirilen öğrenci sergisi afiş tasarımları. |

- 2018** “Çevre Bilgilendirme Tasarımları”
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Kampüs alanı için geri dönüşüm ve sürdürülebilirlik konularında tasarım çalışmaları hazırlanmıştır.
- 2018** “Çevre Bilgilendirme Tasarımları”
Eskişehir Odunpazarı Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü’nün Vadişehir Çevre Parkına 10 adet çevre ve sürdürülebilirlik konularında 10 adet bilgilendirme tasarımları hazırlanmıştır.
- 2018** “Eskişehir Çevre ve Yaşam Platformu”
Kurumsal Kimlik tasarımı
- 2017** “Sokak hayvanlarına farkındalık uyandırmak için Çare siz olabilirsiniz, Ümit siz olabilirsiniz, Sevgi siz olabilirsiniz ve Sahip siz olabilirsiniz başlıklı temalı billboard ve afiş tasarımları”,
Odunpazarı Kent Konseyi Hayvan Hakları Çalışma Grubu kapsamında Mayıs ve Haziran aylarında Odunpazarı ilçesindeki açık hava reklamlarında kullanılmıştır.
- 2014-2015** “Sosyal Sorumluluk Projesi Olarak Grafik Tasarım ve Belgeleme”, Bilimsel Araştırma Tez Projesi kapsamında sokak hayvanları konusunda farkındalık oluşturmak için hazırlanan “Empati” belgeseli ve billboard ve afiş tasarımları, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir.

F5. Yürütücü Olarak Yer Alınan Çalıştaylar

- 2022** **PL01-KA203 nolu Erasmus+ Project-Product-Promotion. International Collective for Design (PiCODE)** adlı projenin üçüncü çalıştayını Türkiye’de Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, 26.09 - 7.10.2022, **Eskişehir.**
- 2022** **PL01-KA203 nolu Erasmus+ Project-Product-Promotion. International Collective for Design (PiCODE)** adlı projenin ikinci çalıştayını, ESAD Escola Superior de Artes e Design, 15 - 28.05.2022, **Porto, Portekiz.**
- 2021** **PL01-KA203 nolu Erasmus+ Project-Product-Promotion. International Collective for Design (PiCODE)** adlı projenin ilk çalıştayını Lodz Teknoloji Üniversitesi, Tekstil ve Materyal Fakültesi, 4-15.10.2021, **Lodz, Polonya.**
- 2020** “**Concepts for Design Thinking**”, Esogü 50.Yıl Etkinlikleri, Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, **Eskişehir.**
- 2019** **Erasmus+ Personel Değişim Programı, “Deneysel Tipografi” Çalıştayını,** Escuela Superior de Diseno de La Rioja adlı La Rioja Tasarım Fakültesi, Uluslararası Workshop Haftası, 25 ile 29 Kasım 2019, **Logrono, Kuzey İspanya.**
- 2019** “**Sesten İmgeye**”, Durban Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı bölümü, Grafik Tasarım Programı, **Durban, Güney Afrika.**
- 2018** **Erasmus+ Personel Değişim Programı, “Deneysel Tipografi” Çalıştayını,** Leiria Polytechnic Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, **Caldas da Rainha, Portekiz.**
- 2015** **Erasmus+ Personel Değişim Programı, “Sosyal Sorumluluk Tasarımı” Çalıştayını,** Leiria Polytechnic Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, **Caldas da Rainha, Portekiz.**

F6. Katılımcı Olarak Yer Alınan Ulusal Çalıştaylar

- 2014 “Sanat Eğitiminde Dönüşümler” Anadolu Sanat Eğitimi Sempozyumu Çalıştayı, **Eskişehir**
- 2013 “Kaligrafi ve Tipografinin Sanatsal Yansımaları Çalıştayı”, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatsal Fakültesi, **Eskişehir**
- 2010 “Canlandırma Film Atölyesi”, İzmir Fransız Kültür Merkezi, **İzmir**
- 2008 “Fotoğraf Çalıştayı”, 15. İzmir Avrupa Caz Festivali, **İzmir**

F7. Yürütücülük Yapılan Öğrenci Sergileri

- 2024 “Eğitimde Fikirlerin Grafiği” Öğrenci Sergisi
26 Kasım – 6 Aralık 2024 Açılış: 26 Kasım 2024, Saat: 12.30
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sanat Galerisi
<https://stf.ogu.edu.tr/Sayfa/Index/657/egitimde-fikirlerin-grafigi-ogrenci-afis-sergisi>
- 2024 “10. Yıl Anısına” Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Öğrenci Çevrimiçi Karma Sergisi
ESOGÜ Sanat ve Tasarım Sanal Sergi Platformu,
<https://stf.ogu.edu.tr/Sayfa/Index/598/10yil-anisina-2013-2023-doc-bilge-kinamin-ogrenci-seckisi>
- 2024 Lisansüstü Sanat ve Tasarım Öğrenci Sergisi
23 Ocak 2024, Açılış: 15.00
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sergi Salonu 1
- 2022 PL01-KA203 nolu Erasmus+ Project-Product-Promotion. International Collective for Design (PiCODE) ESOĞÜ Çalıştayı Sergisi
Tepebaşı Atilla Özerli Karikatürlü Sanat Evi Galerisi, Eskişehir, 7.10.2022
<https://stf.ogu.edu.tr/Haber/Detay/47/picode-ucuncu-calistayi>
- 2020 Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel İletişim Tasarım Bölümü,
“Grafik Tasarım ne içindir?” İkinci sınıf öğrenci Afiş Sergisi
<https://stf.ogu.edu.tr/Sayfa/Index/346/grafik-tasarim-ne-icindir>

F8. Uluslararası Davetli Seminer

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel İletişim Tasarım Bölümünün Öğrenci Portfolyoları
ESAD Sanat ve Tasarım Yüksek Okulu, Porto, Portekiz, Mayıs, 2022
<https://esad.pt/pt/news/bilge-kinam>